



profesionales de la  
**gestión cultural**  
de navarra - nafarroako  
**kultur kudeaketako**  
profesionalak

**MEMORIA DE  
ACTIVIDADES Y BALANCE  
ECONÓMICO  
2011**

*Asamblea General, 15 de diciembre de 2011*

**La Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Navarra/ Nafarroako Kultur Kudeaketako Profesionalak, (APGCNA),** nace en 1.990 con el fin de servir de punto de encuentro de los/as PROFESIONALES DE LA GESTIÓN CULTURAL que trabajan en la Comunidad Foral de Navarra.

Aunque la mayor parte de las personas asociadas realizan su labor en el sector público municipal, también forman parte de la Asociación profesionales de otros ámbitos de la administración pública así como del sector comercial y del asociativo sin ánimo de lucro.

En la actualidad la Asociación está formada por **68** profesionales.

***Municipios en los que se ejerce la profesión:***

Altsasu, Ansoain, Aoiz, Azagra, Barañáin, Baztán, Bera, Beriáin, Berrioplano, Berriozar, Buñuel, Burlada, Cadreita, Castejón, Cintruénigo, Corella, Estella, Etxarri-Aranatz, Huarte, Irurtzun, Lekunberri, Lerín, Lodosa, Los Arcos, Marcilla, Mendavia, Noáin, Pamplona, Peralta, Ribaforada, Salinas de Pamplona, San Adrian, Sangüesa, Tafalla, Tudela, Valtierra, Valle de Aranguren, Viana, Villava-Atarrabia y Zizur Mayor

## **1. OBJETIVOS DE LA APGCNA**

1. Consolidar la profesión y la profesionalidad del Gestor/a Cultural.
2. Defender los intereses profesionales de sus socias y socios.
3. Mejorar nuestra formación, estar en constante reciclaje y dotarnos de más y mejores recursos para el desarrollo de nuestra profesión.
4. Fortalecer la imagen externa y social del Gestor/a Cultural.
5. Apuntar retos de futuro de nuestra profesión y de la propia gestión cultural.

## **2. FUNCIONAMIENTO DE LA APGCNA**

La APGCNA se rige a través de la **Asamblea General** y de la **Junta Directiva**.

La **Asamblea General** es el órgano soberano de la Asociación y sus acuerdos adoptados con arreglo a sus estatutos son de obligado cumplimiento.

La **Junta Directiva** es el órgano encargado de la dirección, gobierno y administración de la Asociación.

La **Junta Directiva** durante el año 2011 ha estado formada por:

- Presidencia:  
Elena Iriarte (hasta septiembre), José Vicente Urabayen.
- Vicepresidencia:  
José Vicente Urabayen (hasta septiembre), Marisol Martínez.
- Tesorera: Sonia Ezquerrena.
- Vocales: Marisol Martínez (hasta septiembre), Elena Iriarte (desde septiembre), Virginia Hernández, Javier Paz, Patxi Mikeo y Raúl Iglesias.

La secretaría técnica de la Asociación está contratada con Congresos Navarra desde octubre de 2009, realizando esta función Rebeka Iriguibel.

Las principales **funciones** que realiza la Junta son:

- 1- Ejecución y cumplimiento de los acuerdos de la Asamblea,
- 2- Dirección de la Asociación y mantenimiento de su estructura,
- 3- Dar cumplida información a socios/as de las acciones realizadas,
- 4- Mantener actualizado el registro de socios/as,

- 5- Actualización de la página web de la Asociación,
- 6- Elaboración del Programa anual de actividades y Presupuesto,
- 7- Elaboración de la Memoria anual y Balance económico,
- 8- Relaciones institucionales y medios de comunicación.

Durante el año 2011 la Junta Directiva celebró **siete reuniones**, que tuvieron lugar los días: 1 febrero, 5 marzo, 5 abril, 8 septiembre, 6 octubre, 3 noviembre y 13 diciembre.

El funcionamiento de la Junta Directiva está estructurado en cinco **comisiones de trabajo**:

- **Comisión de Formación:**
  - Responsable: José Vicente.
  - Miembros: Elena, Marisol, Sonia y Lorenzo.
- **Comisión de Relaciones Institucionales:**
  - Responsable: Elena.
  - Miembros: José Vicente, Marisol y Javier.
- **Comisión de Asuntos Municipales:**
  - Responsables: Javier y Patxi.
  - Miembros: Virginia y Raúl.
- **Comisión Reconocimiento de la Profesión:**
  - Responsable: Lorenzo.
  - Miembros: Virginia y Raúl.
- **Comisión de Asuntos de la Federación Estatal (FEAGC):**
  - Responsable: Sonia.
  - Miembros: Elena y José Vicente.

La función de las comisiones de trabajo es realizar las acciones y actividades necesarias, en su ámbito de responsabilidad, para la consecución de los objetivos de la Asociación.

## **3. ACCIONES REALIZADAS**

### **3.1. ACCIONES FORMATIVAS**

#### **3.1.1. Realización del II Congreso de la Gestión Cultural de Navarra:**

La APGCNA organizó los días 22 y 23 de noviembre el II Congreso de la Gestión Cultural de Navarra en la Casa de Cultura de Villava-Atarrabia al que asistieron 88 profesionales. El Congreso contó con el patrocinio del Departamento de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra.

#### **II CONGRESO GESTIÓN CULTURAL DE NAVARRA Retos del sector cultural en el contexto actual: planificación, públicos y profesionales**

**Fechas: 22 y 23 de noviembre de 2011**

**Lugar: Casa de Cultura del Villava/Atarrabia**

#### **1.- OBJETIVOS DEL CONGRESO**

1. Reflexionar sobre los retos que el sector cultural y las políticas culturales afrontan en el actual contexto de crisis económica.
2. Crear un espacio de encuentro entre profesionales de la gestión cultural de Navarra que sirva para intercambiar experiencias y afianzar la especificidad de la profesión.
3. Dar a conocer el "Pacto por la Cultura" y promover la adhesión al mismo.
4. Analizar las nuevas estrategias de desarrollo de audiencias.

#### **2.- DESTINATARIOS/AS**

Profesionales de la Gestión Cultural (ámbitos público, privado y asociativo), responsables de equipamientos culturales, docentes de áreas relacionadas con la gestión cultural, concejales y responsables políticos del área de cultura, estudiantes de Gestión Cultural, artistas, creadores y periodistas interesados/as en la acción cultural.

#### **3.- PROGRAMA DESARROLLADO**

##### **MARTES 22**

**9:00 hs. Acreditaciones y entrega documentación**

**9:30 hs. Acto inaugural**

José Vicente Urabayen, Presidente de la Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Navarra.

Juan Luis Sánchez de Muniáin, Consejero de Cultura, Turismo y Relaciones Institucionales del Gobierno de Navarra.

### **Ámbito: ACCIÓN CULTURAL Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA.**

- 10:00 hs** **Planificación estratégica de la cultura en España: balance y retos actuales.** Félix Manito, Presidente de Kreanta.
- 11:00 hs** **Los procesos de planificación estratégica en la CAV**  
Mikel Etxebarria, Servicio de Acción Cultural de la Diputación Foral de Bizkaia.
- 11:30 hs** **Donostia-San Sebastian 2016: una apuesta estratégica por la cultura y los valores democráticos**  
Eva Salaberria, Coordinadora Gerente Donostia-San Sebastian 2016.
- 12:00 hs.** **Pausa-café**
- 12:30 hs.** **El plan estratégico de cultura del Ayuntamiento de Pamplona**  
Teresa Lasheras, Directora área de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Pamplona.
- 13:00 hs.** **Debate-coloquio con los/as ponentes**  
**Modera:** Félix Manito, Presidente de Kreanta.

### **Ámbito: ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE PÚBLICOS.**

- 16:15 hs.** **Una propuesta de ocio y cultura para una sociedad en profunda transformación**  
Roberto San Salvador, Vicerrector de la Universidad de Deusto.
- 17:15 hs.** **Nuevos públicos, nuevas vías, nuevas fronteras**  
Josep Alcaina, Teatre Auditori de San Cugat del Vallés.
- 18:15 hs.** **Pausa-café**
- 18:30 hs.** **Debate-coloquio con los ponentes**  
**Modera:** Marisol Martínez, Técnica de Cultura del Ayuntamiento de Aoiz.
- 19:15 hs** **Futuro de la política cultural en Navarra. Grupos parlamentarios de Navarra.**  
Sergio Sayas (UPN), Román Felones (PSN), Patxi Leuza (NaBai), Aitziber Sarasola (Bildu), Amaya Zarranz (PP) y Txema Mauleón (I-E).  
**Modera:** José Vicente Urabayen, Técnico de Cultura del Ayuntamiento de Villava-Atarrabia.

## **MIÉRCOLES 23**

### **Ámbito: PROFESIONALIZACIÓN DE LA GESTIÓN CULTURAL,**

- 9:30 hs.** **Presentación de la Federación Estatal de Asociaciones de Gestores Culturales (FEAGC)**  
Luis Miguel Saez, Presidente Asociación de Castilla-León.
- 10:00 hs** **Presentación "Pacto por la Cultura"**  
Luis Miguel Saez, Presidente Asociación de Castilla-León.
- 10:30 hs** **El gestor cultural en tiempos de crisis**  
Xavier Marcé, Universidad Pompeu Fabra.
- 11:30 hs.** **Pausa-café**
- 12:00 hs.** **Debate-coloquio con los ponentes**  
**Modera:** Sonia Ezquerrena, Vocal de la Junta de la Asociación.
- 13:00 hs.** **Adhesión al Pacto por la Cultura.**
- 13:15 hs.** **Actuación de Pasadas las 4.**
- 13: 30 hs.** **Clausura Congreso.**

**4.- PARTICIPANTES:**

Agreda	Goñi	Leire
Allo	Falces	José Luis
Alonso	Aparicio	Virginia
Alustiza	Lizarazu	Uxune
Alvarez	San Juan	Belén
Alvarez	San Juan	Josi
Amondarain	Casado	Helena
Anda	Arruabarrena	Betisa
Ardanaz	Ozcoidi	Mª Ángeles
Armendáriz	Aznar	Irene
Asín	Escudero	José Mª
Atxukarro	Estomba	Bakarne
Ayerra	Alfaro	Javier
Barcaiztegui	Jadraque	Isabel
Barcenilla	Tirapu	Mª Camino
Beloqui	Ros	Nieves
Chivite	Navascués	Francisco Javier
Cid	Riesco	Carlos
Cifrián	Ruiz de Alda	Patricia
Crespo	Olangua	Raquel
Diez de Ure	Eraul	Ana
Elizalde	Arretxea	Isabel
Eraso	Fernández	Elena
Esnaola	Bermejo	Rebeca
Ezquerrena	Tejada	Sonia
Fernández de Gaceo	Istúriz	Beatriz
Fernández	Pou	Laura
García	Echegoyen	Lorenzo
García	Iriarte	Iranzu
García	Carreño	Ángel
Gómez		José Ramón
Goñi	Alfaro	Olga
Gordejuela	Hierro	Iñaki
Gordón	Arce	Nieves
Guruciaga	Reparaz	Marta
Hernández	Artigas	Virginia
Herrera	Isasi	Ana
Iglesias	Alvarez	Raul
Ijorra	Araña	Amaia
Ilundain	Chamorro	Javier
Iriarte	Ochoa	Elena
Iriarte	Ruiz	Victor Javier
Irigoién	Diez	Fermin
Iriguibel	Nagore	Rebeka
Larruy	Alaña	Ana
Leatxe	Aristu	Kati
Letona	Biteri	Enrike
Lobato	Aguilera	Juan
López	Mariñelarena	Estibaliz

Loriente	Murillo	Josetxo
Los Arcos	Sanz	Jose Luis
Manzanos	Garayoa	Javier Ignacio
Marco	Goñi	Juana
Martínez de Olcoz	Esquide	Pilar
Martínez	Caspe	Marisol
Martínez	Jiménez	Antonio
Martínez	Peláez	Esther
Martínez	Barbarin	Ana
Mauch	Goya	Francis
Mena	Zabala	Amaya
Mikeo	Ariztimuño	Patxi
Monje	Jaurrieta	Idoya
Mujika	Mujika	Izaskun
Muxika	Izagirre	Leire
Novoa	Ibarra	Mª Rosa
Ocaña	Gómez	Urko
Oses	Maestro	Iñigo
Osés	Pérez	Yolanda
Ott	Muñoz	Mª Victoria
Otxotorena	Sanz	Belén
Paz	Jiménez	José Javier
Perez	Zurbano	Aurora
Pérez	Onieva	Maite
Pérez	Eguaras	Javier
Pueyo	Ibáñez	Miguel
Reuelta	Martínez	Marta
Romero	Roldán	Joaquín
Sáez	Díaz	Luis Miguel
Salaberri	Pueyo	Pablo
Sarriés	Martínez	Sergio
Torre	Goñi	Iris
Torres	Ramírez	Mª Gumersinda
Urabayen	Azpilikueta	José Vicente
Urdánoz	Ezcurra	Cristina
Zardoya	Gómez	Ana María
Zozaya	Lascurain	Arantzazu

## 5.- EVALUACIÓN ASISTENTES:

### EVALUACIÓN DEL CONGRESO POR ASISTENTES

ESCALA DE VALORACIÓN 1-5

(1,0-2,2 MAL), (2,3-2,9 REGULAR), (3-4 BIEN), (4-5 MUY BIEN)

#### PONENTES

Los contenidos del Congreso resultan de interés para mi trabajo y mi profesión	3,9
Las ponencias están relacionadas con los retos que tiene la gestión cultural	4
Las ponencias han sido claras y prácticas	3,7
La información que ha aportado el Congreso es aplicable a mi trabajo	3,8
Se ha facilitado que las personas asistentes a este Congreso hayan participado y aportado su propia opinión	4,3

#### VALORACIÓN ORGANIZACIÓN

El proceso de inscripción ha sido rápido y ágil	4,5
Se me ha proporcionado la información requerida en un período prudencial	4,3
La información ofrecida ha sido clara	4,3

### **3.1.2. 1ª edición del curso universitario de especialización en "Gestión cultural en el marco local":**

La APGCNA y la UPNA, a través de la Fundación Universidad-Sociedad, diseñan y ponen en marcha el primer programa universitario navarro de formación en Gestión Cultural en el marco local que ha contado en su primera edición con 35 alumnos/as.

El curso pretende fomentar la profesionalización del sector cultural situando la Cultura ante los retos de la globalización e impulsar el mejoramiento de las capacidades de los agentes culturales con miras a la dinamización de proyectos culturales.

El presupuesto del curso ha sido de 50.499 €. Gracias a la búsqueda de financiación por parte de la Asociación, la matrícula general fue de 800 € y de 720 € para socios/as. El Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra patrocinó el curso, a través de la partida nominal de la Asociación, con 24.259 €.

En esta primera edición la convocatoria ha destacado por contar con un éxito de acogida rotundo, ya que 78 personas se inscribieron y abonaron el primer plazo de la matrícula. Esto significa que la APGCNA habiendo detectado una necesidad ha sido capaz de dar una respuesta hasta el momento claramente satisfactoria.

Por último, subrayar que el perfil mayoritario de los participantes ha sido el de licenciados/as o diplomados/as en especialidades relacionadas con el ámbito de las humanidades. La mayor parte de los participantes trabajaban profesionalmente en el sector en el momento de realizar el curso, en concreto en el ámbito de la administración local y de forma predominante en servicios municipales. También algunos/as de los inscritos provienen del sector privado, pero su presencia ha sido menor.

**Fecha Inicio:** 7 de octubre del 2010. **Fin del Curso:** 16 de junio del 2011

**Nº horas presenciales:** 124. **Créditos:** 16 ECT. **Matrícula:** 35 personas

**DIRECTOR ACADÉMICO:** Dr. Juan Madariaga Orbea

**RELACIÓN PROFESORADO:** Roberto San Salvador del Valle, Jesús Prieto, Félix Manito, Dr. Xavier Marcé, Dr. Juan Cruz Alli, Dra. Teresa Hualde, Javier Brun, David Roselló, Dr. J.A. Ramirez, Dr. Idefonso Grande, David Hernández, Cristina Ortega, Luis M<sup>a</sup> Arce, Lourdes Romano, Alfredo Asiáin, Dr. Alfons Martinell y Joseba Doistua.

**PROGRAMA ACADÉMICO:**

1. Cultura y Sociedad en la Era de la Globalización (8 horas)
2. Políticas Culturales en el S. XXI (12 horas)
3. Industrias Culturales (12 horas)
4. La Gestión Cultural en el Marco Local
  - 4.1. EL marco administrativo (4 horas)
  - 4.2. Los modelos organizativos de un Servicio de Cultura (4 horas)
  - 4.3. Planes estratégicos de cultura en el marco local (12 horas)
  - 4.5. Diseño y Elaboración de proyectos (16 horas)
  - 4.6. Marketing y Comunicación (8 horas)
  - 4.7. Desarrollo de Públicos (8 horas)
  - 4.8. Los Equipamientos Culturales (8 horas)
  - 4.9. Gestión del Patrimonio (12 horas)
  - 4.10. El Gestor o Gestora Cultural (4 horas)
  - 4.11. La dinamización sociocultural del municipio (4 horas)
  - 4.12. Visita Fundación Santa M<sup>a</sup> Vitoria-Gazteiz (4 horas)
5. Proyecto Final

**Alumnado:** Amondariain, Elena; Anda, Betisa; Aragón, Soledad; Ardanaz, M<sup>a</sup> Ángeles; Arellano, Paula; Areopagita, Carmen; Ayera, Javier; Barros, Maite; Beloqui, Nieves; Bengochea, Nora; Berruezo, M<sup>a</sup> Teresa; Boneta, Mercedes; Cifrián, Patricia; Corretge, M<sup>a</sup> José; Ezquerrena, Sonia; Fernández, Laura; García, Lorenzo; Hernández, Virginia; Iglesias, Raúl; Iriarte, Elena; Lasheras, Teresa; Leache, M<sup>a</sup> Catalina; Lorient, José M<sup>a</sup>, Martínez, M<sup>a</sup> Soledad; Martínez, Pilar; Martínez, Esther; Mikeo, Patxi; Monje, M<sup>a</sup> Idoia; Novoa, M<sup>a</sup> Rosa; Paz, Javier; Ruiz de Gaona, Ricardo; Santaquiteria, Ainara; Torres, M<sup>a</sup> Gumersinda; Urabayen, José Vicente; Virto, Clara.

**EVALUACIÓN DEL CURSO POR ALUMNADO**

ESCALA DE VALORACIÓN 1-4

(1,0-2,0 MAL), (2,1-2,5 REGULAR), (2,6-3,4 BIEN), (3,5-4 MUY BIEN)

**VALORACIÓN GLOBAL DEL CUADRO DOCENTE**

CLARIDAD EN LAS EXPLICACIONES	3,2
CONOCIMIENTO DEL TEMA	3,4
ESTRUCTURA DE LAS CLASES	2,8
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO	2,9
PUNTUALIDAD	3,2
CAPACIDAD PARA DIRIGIR LA CLASE	3,3
TRATO CON LOS ALUMNOS	2,7
DOCUMENTACIÓN Y/O MATERIAL ENTREGADO	3,1

### **VALORACIÓN DE CADA DOCENTE**

Roberto San Salvador	3,0
Jesús Prieto	2,9
Félix Manito	2,8
Xavier Marcé	3,5
Juan Cruz Alli	3,1
Teresa Hualde	3,6
Javier Brun	3,3
David Roselló	3,1
José Antonio Remírez	3,2
Ildefonso Grande	2,5
David Hernández	3,0
Cristina Ortega	3,2
Luis María Arce	2,3
Lurdes Romano	2,8
Alfredo Asiain	3,3
Alfons Martinell	3,5
Joseba Doistua	2,4

### **VALORACIÓN DIRECTOR PROYECTOS**

Alfredo Asiain	3,0
Javier Brun	4,0
David Hernández	1,3
Cristina Ortega	3,5
David Roselló	4,0

### **VALORACIÓN DIRECTOR CURSO**

Actuación director del curso	2,9
------------------------------	-----

### **3.1.3. 2ª edición del curso universitario de especialización en "Gestión cultural en el marco local":**

La APGCNA y la UPNA, a través de la Fundación Universidad-Sociedad, diseñan y ponen en marcha el primer programa universitario navarro de formación en Gestión Cultural en el marco local que ha contado en su segunda edición con 35 alumnos/as.

El curso pretende fomentar la profesionalización del sector cultural situando la Cultura ante los retos de la globalización e impulsar el mejoramiento de las capacidades de los agentes culturales con miras a la dinamización de proyectos culturales.

Esta 2ª edición no ha contado con el patrocinio del Gobierno de Navarra. El precio de matrícula ha sido de 1.500 €.

**Fecha Inicio:** 10 de noviembre del 2011. **Fin del Curso:** 21 de junio del 2012

**Nº horas presenciales:** 112. **Créditos:** 15 ECT. **Matrícula:** 35 personas

**DIRECTOR ACADÉMICO:** Dr. Juan Madariaga Orbea

**RELACIÓN PROFESORADO:** Roberto San Salvador del Valle, Jesús Prieto, Félix Manito, Dr. Xavier Marcé, Dr. Juan Cruz Alli, Dra. Teresa Hualde, Javier Brun, David Roselló, Dr. J.A. Remirez, Dr. Ildefonso Grande, Oscar Bilbao, David Hernández, Cristina Ortega, Luis Mª Arce, Lourdes Romano, Alfredo Asiáin, Dr. Alfons Martinell y Joseba Doistua.

#### **PROGRAMA ACADÉMICO:**

1. Cultura y Sociedad en la Era de la Globalización (4 horas)
2. Políticas Culturales en el S. XXI (16 horas)
3. Industrias Culturales (8 horas)
4. La Gestión Cultural en el Marco Local
  - 4.1. EL marco administrativo (8 horas)
  - 4.2. Los modelos organizativos de un Servicio de Cultura (4 horas)
  - 4.3. Planes estratégicos de cultura en el marco local (8 horas)
  - 4.5. Diseño y Elaboración de proyectos (12 horas)
  - 4.6. Marketing y Comunicación (8 horas)
  - 4.7. Desarrollo de Públicos (8 horas)
  - 4.8. Los Equipamientos Culturales (8 horas)
  - 4.9. Gestión del Patrimonio (12 horas)
  - 4.10. El Gestor o Gestora Cultural (4 horas)
  - 4.11. La dinamización sociocultural del municipio (4 horas)
  - 4.12. Visita Fundación Santa Mª Vitoria-Gazteiz (4 horas)
5. Proyecto Final

**Alumnado:** Alejos, Nerea; Apesteguía, Mª Rosario; Aquerreta, Mª Cruz; Arenaza, Ana; Bacaicoa, Maite; Baena, Aurora; Belascoain, Mikel; Calvo, Marta; Crespo, Raquel; Dufur, Beatriz; Esnaola, Bebeca; Fernández, Angela; García, Mª Magdalena; Goitia, Garazi; González, Laura; Izquierdo, Jesús; Lasa, Gurutze; López, Cristina; Marín, Maialen; Martín, Marta Elena; Mena, Amaya; Méndez, Lorea; Mendía, Marta; Montes, José Mª; Morales, Eduardo; Mosquera, José Luis; Munárriz, Nerea; Muxika, Leire; Ochandorena, Izaskun; Reviriego, Ignacio; Ulibarrena, Elur; Ullate, Patrick; Virto, Javier; Yoldi, Mª Pilar; Yudego, Marta.

#### **3.1.4. Colaboración con la FNMC en el diseño de los cursos de formación en gestión cultural para gestores municipales:**

La APGCNA propuso a la FNMC en 2008 la organización de un programa de Formación en Gestión Cultural dirigido a Gestores municipales para que fuera desarrollado a lo largo del 2009 y del 2010.

Este programa que fue muy bien acogido por parte de la Federación de Municipios y Concejos, fue diseñado en su totalidad por la APGCNA y se puso finalmente en marcha en el mes de marzo de 2009. Durante 2009 y 2010 se han realizado ocho cursos.

En 2011 se han realizado dos cursos:

“Nuevas tecnologías aplicadas a la gestión cultural” (31 de mayo y 1 de junio). Asistencia: 21 personas.

“Cultura abierta vinculada a la red” (17 y 18 de Noviembre). Asistencia: 21 personas.

#### **3.1.5. Participación en el curso de “Auxiliar de Gestión Turístico-Cultural y de Patrimonio”:**

-Participación como ponentes en el curso de “Auxiliar de Gestión Turístico-Cultural y de Patrimonio” promovido por el Servicio Navarro de Empleo en colaboración con la Confederación de Empresarios de Navarra y gestionado por Congresos Navarra (2, 4, 8 y 10 de noviembre).

-Materias / ponentes:

- Gestión cultural local, 8 horas (José Vicente Urabayen).
- Casas de Cultura, Centros Cívicos y Casas de la Juventud, 4 horas (Marisol Martínez).
- Teatros municipales. Red de Teatros, 4 horas (Sonia Ezquerrena).

## **3.2. RELACIONES INSTITUCIONALES**

### **3.2.1. Partida nominal "Formación de Gestores Culturales. Convenio con Asociación Profesionales".**

-Firma del convenio entre el Departamento y la Asociación (16 de junio) por el que se regula la concesión de una partida nominal a favor de la Asociación por importe de 20.000 € cuyo objeto es contribuir a la financiación de la organización y realización del programa de actividades 2011.

-Gestiones ante la Dirección General de Cultura (septiembre) para el mantenimiento en el anteproyecto de Presupuestos del Gobierno de Navarra de 2012 de la partida nominal a favor de la Asociación.

### **3.2.2. Presentación ante nueva Directora General de Cultura.**

El 22 de septiembre la Comisión de Relaciones Institucionales se reúne con la nueva Directora General de Cultura, Ana Zabalegui, para presentarle la 2ª edición del Congreso, las reivindicaciones "históricas" de la asociación y defender el mantenimiento de la partida nominal.

### **3.2.3. Gerencia Teatro Goyarre.**

-Defensa de José Mª Asín como director del Teatro Goyarre, en declaraciones del vicepresidente a Diario de Noticias (9 agosto), en el artículo "Actores, gestores y directores apuestan por una gestión cultural profesional y no política" de Fernando Garayoa.

-Carta de apoyo de la Junta a José Mª Asín (15 de septiembre).

-Nota de prensa de la Junta denunciando la provisionalidad de la gerencia del Goyarre y dando públicamente su apoyo a José Mª Asín (11 noviembre) enviada al Ayuntamiento de Pamplona, grupos municipales y medios de comunicación.

Diario de Noticias se hace eco de la misma el 12 de noviembre.

#### **3.2.4. Red de Teatros**

-Entrevista a la presidencia solicitando valoración de la Asociación ante la Red de Teatros. Artículo "La gerencia no ha sabido ni liderar ni impulsar el proyecto" en Diario de Noticias (30 de octubre).

#### **3.2.5. Reunión con la Federación de Teatro Amateur**

-Reunión con Asociación de Teatro Amateur el 20 de enero, asisten: Virginia Hernández, Javier Paz y Patxi Mikeo.

### **3.3. ASUNTOS MUNICIPALES**

#### **3.3.1. Organización de Jornada con empresas de distribución de espectáculos.**

-La Jornada con empresas de distribución de espectáculos se ha programado para el 12 de enero de 2012.

### **3.4. FEDERACIÓN ESTATAL (FEAGC)**

#### **3.4.1. Colaboración y participación en la Federación Estatal de Asociaciones Profesionales de Gestores Culturales (FEAGC)**

La Asociación de Profesionales de la Gestión Cultural de Navarra colabora con la Federación Estatal de Asociaciones Profesionales de Gestores Culturales y participa en las reuniones de su Junta Directiva. Este año se ha asistido a dos reuniones (19 de enero y 9 de marzo).

Tras las gestiones de la Federación el Ministerio de Trabajo ha reconocido profesionalmente a los gestores culturales bajo el epígrafe nº 284.

En estos momentos la Federación está trabajando en una 2ª edición de la Conferencia de la Cultura que se realizará en el primer semestre del 2012.